

Abstract: Visual become the important part for many idea development and design in science, knowledge, and technology including design, art, technic and applied science. human proportion principle applied in character design ideally, have mathematical ratio in some human proportion case and applied work. this research emphasize in gundala character design case. the purpose is to analyze gundala proportion ,hopefully solving unspecific proportion problems in gundala putra petir character design made by mr. hasmi. the method is to analyze with modern human proportion methods application. hopefully with this documentation of this character design proportion, the gundala character design have much more detailed information.

Keywords: character design, gundala, human proportion, visual

Abstrak: Gambar menjadi bagian penting bagi pengembangan dan perancangan berbagai ide dalam iptek, termasuk desain, seni, pengaplikasian berbagai tehnik dan keilmuan. dalam penerapannya, prinsip proporsi manusia diterapkan dalam perancangan karakter desain idealnya memiliki berbagai rasio matematika dengan beberapa kasus dan pengaplikasian. penelitian ini menekankan pada studi kasus desain karakter gundala . Dengan tujuan menganalisa proporsi gundala, diharapkan memecahkan masalah proporsi yang tidak spesifik pada karakter desain Gundala Putra Petir karya bapak Hasmi. Metodenya adalah analisa dengan menggunakan penerapan proporsi manusia modern. Diharapkan dengan adanya dokumentasi proporsi karakter desain ini, pembuatan karakter desain Gundala memiliki informasi yang lebih detail.

Kata kunci: gambar, gundala, proporsi manusia, karakter desain